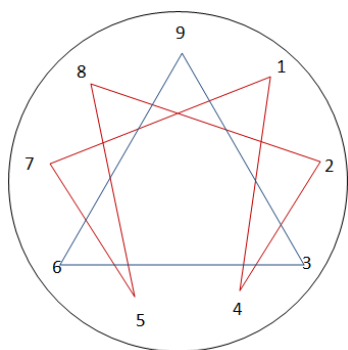
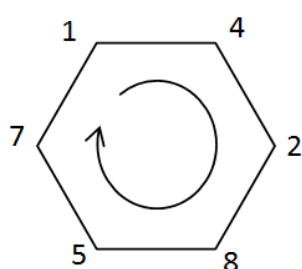


## Come sono nati i Diagrammi Evolutivi



Molti conoscono l'Enneagramma di Gurdjieff . L'enneagramma è dato dal congiungimento della sequenza delle cifre decimali delle frazioni a denominatore 7. (Infatti  $1/7 = 0.142857142857\dots$ ) (in rosso nella figura) E anche dalle cifre multipli di 3 che non appaiono fra i decimali (in blu nella figura). I 9 numeri dell'enneagramma rappresentano i tipi psicologici e le linee che collegano un numero con l'altro rappresentano percorsi di passaggio da un tipo all'altro. Il percorso può avvenire in un senso es.  $1 \rightarrow 4 \rightarrow 2 \rightarrow 8 \rightarrow 5 \rightarrow 7 \rightarrow 1$  a causa dello stress oppure in senso contrario grazie all'integrazione.

Sono inizialmente rimasto colpito da alcune proprietà aritmetiche della sequenza 142857. Prima di tutto con questa sequenza si possono fare tutte le cifre decimali di qualsiasi frazioni a base 7.



infatti abbiamo:

$$1/7 = 0, 142857 142857 142857\dots$$

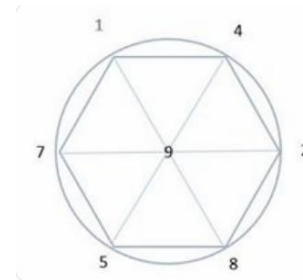
$$2/7 = 0, 285714 285714 285714 \dots$$

$$3/7 = 0, 428571 428571 428571 \dots$$

$$4/7 = 0, 571428 571428 571428 \dots$$

$$5/7 = 0, 714285 714285 714285\dots$$

$$6/7 = 0, 857142 857142 857142\dots$$



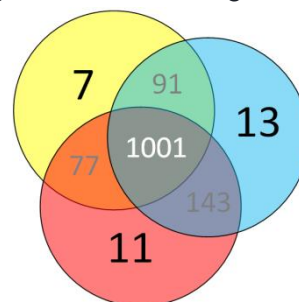
Come si vede basta scegliere il numero di partenza e proseguire in modo circolare.

Ma le particolarità curiose non si fermano qui,

infatti se sommiamo i numeri disposti sui vertici opposti di un esagono otteniamo sempre 9.

Da tempo mi interesso di energia di forma e di geometria sacra e se l'Enneagramma ha acquisito questa grande importanza mi sono domandato se esistevano altre frazioni che avessero un significato.

Così dapprima avevo trovato che il 13 come base produce due tipi differenti di diagrammi. Ho cercato anche quali frazioni avrebbero prodotto le sequenze invertite:  $142857 \rightarrow 758241$  ed ho trovato frazioni a denominatore 91. Infatti per ottenere  $0,758241758241\dots$  periodico posso calcolare la frazione generatrice così:  $758241/999999$  che è semplificabile in  $69/91$ . Ma 91 è il prodotto di  $7 \times 13$ . Molte corrispondenze cicliche sono legate a questi numeri. Il 7 è un numero molto speciale, per misurare il tempo è stato scelto come numero di giorni della settimana, il 13 è il numero di cicli della luna in un anno solare, il 91 è il numero di giorni di una stagione. Ma come le frazioni del 7, anche quelle del 13 hanno la particolarità di avere un periodo di 6 cifre differenti che disposte circolarmente su un esagono, hanno 9 come somma dei vertici opposti. Allora mi sono posto il problema di trovare TUTTE le frazioni che producessero un numero decimale periodico con periodo di 6 cifre differenti tali che la somma di una cifra con quella che le succede di 3 posizioni faccia 9. Ho trovato 480 frazioni a denominatore 1001. 1001 è dato da  $7 \times 11 \times 13$ . 7, 11 e 13 sono tre numeri primi consecutivi e sono anche numeri piuttosto famosi



in ambito esoterico.

Ma mettendo queste frazioni su un diagramma (un decagramma perché ho bisogno anche dello 0) si trova che 6 frazioni formano lo stesso diagramma percorso in un senso e altre 6 lo stesso diagramma percorso in senso opposto.

Quindi i possibili diagrammi risultano essere solo 40.

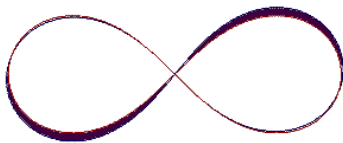
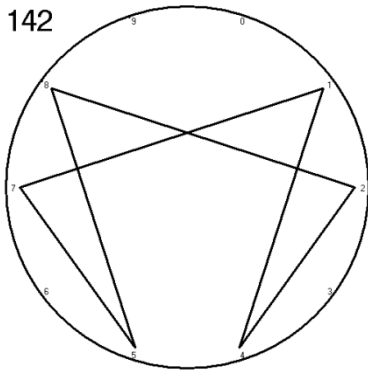
A questo punto è sorta la necessità di comprendere il significato di ciascun diagramma in senso evolutivo. Diagrammi di cui uno dei quali è una parte del diagramma di Gurdjieff.

E anche come sarebbe stato possibile utilizzarli.

Ho chiamato questi 40 diagrammi con il numeratore della frazione a denominatore 1001 che produce il periodo delle cifre collegate nel percorso del disegno.

In questi diagrammi si possono notare alcune particolarità: la prima

142



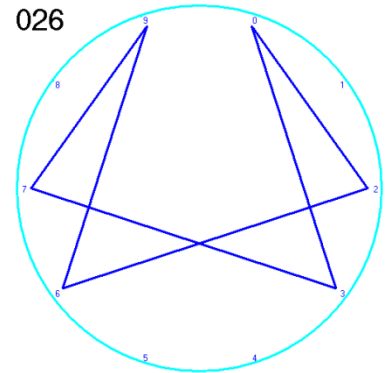
è una simmetria sull'asse verticale, il che significa che il diagramma non cambia se visto allo specchio.

La seconda è che sull'asse verticale vi sempre è almeno un incrocio, e se lo percorriamo seguendo le linee, ci accorgiamo che se la figura a destra è percorsa in senso orario, quella a sinistra lo è in senso antiorario.

Questa proprietà, energeticamente,

è molto importante perché ricorda la lemniscata (o simbolo dell'infinito) la quale ruotando in senso orario aspira ed in senso antiorario emana, provocando così un flusso continuo ed infinito, appunto. Si nota che alcuni diagrammi, come il 142 che è appunto quello che collega le cifre dell'Enneagramma, hanno un diagramma corrispondente che appare come se fosse capovolto. per esempio il

026



026. Tuttavia non basta capovolgere il diagramma per trasformarlo nell'altro. Questo si può verificare con tecniche, come quella del palming, che permettono di percepire l'energia di un disegno. Evidentemente ciò che li rende diversi sta nel fatto che i diagrammi collegano fra loro numero differenti.

Per comprendere il significato evolutivo dei vari diagrammi ed il modo con cui utilizzarli, mi sono avvalso della collaborazione della mia compagna che è molto dotata in quella che la parapsicologia un tempo chiamava "psicomatria" o "psicoscopia", e quindi con il suo aiuto abbiamo interpretato la serie completa dei 40 diagrammi ed il loro utilizzo, e per procedere con una certa metodicità, stiamo continuando a sperimentare l'effetto di questi diagrammi così ho messo a punto anche la scheda di verifica. L'interpretazione determina anche il colore con cui il diagramma dovrebbe essere disegnato per funzionare al meglio. Per esempio, appunto, il 142 è tutto nero mentre lo 026 è blu in un cerchio celeste.

Il modo per "pescare" uno fra i quaranta diagrammi, e che finora ha portato ottimi risultati nel senso di "azzeccare" il diagramma utile in quel momento per chi lo ha pescato, consiste nel dire un numero di 3 cifre, che si ritroveranno collegate fra loro nel diagramma.

**Il numero di ogni diagramma è il più piccolo ottenibile da 3 cifre consecutivamente collegate nel diagramma stesso.**